

	A	B	C	D	E
	Fach	NAME	VORNAME	Titel der Arbeit	Klassenstufe
1	Bio	Bleckmann	Yara	Kriteriengeleitetes Vergleichen am Beispiel des Grundprinzips "Funktion und Struktur" anhand von Wirbeltieren durchgeführt in einer 5. Klasse	5
2	Mu	Bühler	Cornelia Maria	Ist Sprache Musik ist Sprache ist Musik Sprache - Berührungspunkte zwischen Musik und Sprache im Musikunterricht der 5. Klasse	5
3	Geo	Fisch	Mirjam	"Die Schwäbische Alb - handlungsorientiertes Lernen durch Spurensuche vor Ort und durch eine methodenreiche Ausstellung - Eine Einheit in Klasse 5"	5
4	Mu	Funda	Friederike	Stimm(t) mein Ohr!? Kreativer Umgang mit Sing- und Sprechstimme im Musikunterricht	5
5	M	Kech geb. Sonntag	Claudia	SO ODER SO(L)? Zwei Unterrichtsformen zum Thema "Symmetrien" in Klasse 5	5
6	Mu	Koch	Anna	Das spannende Leben des Gitarristen Santiago. eine interkulturelle, erlebbare Musikgeschichte für Fünftklässler	5
7	Mu	Kopf	Robert	Singen auf den ersten Blick!	5
8	Mu	Lang	Thilo	Wenn wilde Kerle "Du De" sprechen. Rhythmus lernen nach Edwin E. Gordon. Eine Unterrichtseinheit in der 5. Klassenstufe	5
9	Geo	Leibold	Andrea	Die Schwäbische Alb - ein Geopark vor der eigenen Haustür. Schülerinnen und Schüler der Klasse 5 werden zu "Albführern" und erstellen ihren eigenen Exkursionsführer in Form einer kleinen Broschüre.	5
10	Geo	Mickert	Florian	Orientierung erfahren und ausprobieren. Handlungsorientierung mit Karte, Kompass und GPS - Eine Unterrichtseinheit in Klasse 5	5
11	Sm	Schwender	Ulrich Hermann	Imitation und Kreation im HipHop-Tanz - eine Unterrichtseinheit unter dem Gesichtspunkt der Stärkung der personalen und sozialen Kompetenzen in einer koedukativen Klasse 5	5
12	M	Wiehl	Ruben	"Fermische" Aufgaben im Mathematikunterricht - eine Unterrichtseinheit mit Fermi-Fragen in Klasse 5	5
13	Bio	Bechtel	Stephan	Einführung in die Bionik. Eine Unterrichtseinheit im Fach Naturphänomene (Klasse 6).	6
14	Bio	Bürgel	Marianne	Schulung der Sozialkompetenz im bewegungsorientierten Unterricht zum Thema: Fische. Eine Unterrichtseinheit in der 6. Klasse	6
15	G	Donath	Karen	"Nellenburg-Detektive" - eine lokalgebundene Heranführung an das Fach Geschichte in Klasse 6	6
16	F	Held	Carolin	Musik und Rhythmik als Unterstützung des Fremdspracherwerbs im Anfangsunterricht des Faches Französisch	6
17	Mu	Keller	Anna	"Nun wollen wir singen das Abendlied" - Gebrauchsmusik und Musikgebrauch im Wandel der Zeit. Eine Einheit in Klasse 6	6
18	G	Kellerer	Carmen	Eine 6. Klasse erkundet die "Ägyptische Hochkultur" - Entwicklung und Reflexion historischer Kompetenzen	6
19	Sw	Kikel	Mira	Fluch der Karibik - Einführung in die Bewegungsgestaltung. Ein Unterrichtsversuch in einer Koedukativen 6. Klasse	6
20	G	Loock	Eva-Maria	Leben in der Steinzeit - eine Annäherung durch Personifizierung in Klasse 6	6
21	G	Meier	Michael Willibald	Die Prinzipien des Anfangsunterrichtes in Klasse 6 im Fach Geschichte - quellenkritisches Arbeiten "vor Ort"	6
22	Sw	Schneider	Annika	Förderung der Feedbackkompetenz - Schülerinnen eines sechsten Schuljahres lernen Turnbewegungen beobachten, beurteilen und korrekt ausführen.	6
23	D	Armbruster	Silke Brigitte	Wenn jemand eine Reise tut, so kann er was erzählen. Vielfältiger Umgang mit Texten und Medien rund um das Thema Reisen. - Eine handlungsorientierte Unterrichtseinheit in Klasse 7.	7
24	Sw	Back	Andrea Christine	Eine Koordinationsschulung für den Anfängerunterricht Rudern in Klasse 7	7
25	E	Beck	Jennifer Barbara	Experiencing everyday life in the UK: Ein fiktiver einwöchiger Austausch mit den Orkney Islands in Klasse 7	7
26	Geo	Clohs	Friederike	Einkaufen verändert die Welt!? - Fairer Handel mit tropischen Produkten. Trainieren von geographischen Kompetenzen in der Klassenstufe 7	7
27					

	A	B	C	D	E
28	M	Fallmann	Alexandra	Mathematik und C(K)unst: M.C. Escher - eine fächerverbindende Einheit in Klasse 7	7
29	G	Freimuth	Antje	ein ganzheitlicher Ansatz zum Leben in der mittelalterlichen Stadt am Beispiel der Marktgründungsurkunde von Radolfzell im Jahre 1100 in Klasse 7	7
30	Sm	Gaul	David	Ultimate Frisbee - Methodische Entwicklung mit Hilfe von Lernstationen und Spielformen - Ein Unterrichtsversuch in Klasse 7	7
31	Sm	Götze	Daniel	Sicherheit und Prävention im Schwimmunterricht - Einführung und Schulung der Rettungsfähigkeit im Rahmen von Gruppenunterricht in Klasse 7	7
32	Sw	Gurk	Julia Patricia	Aquality. Vielseitiges Schwimmen durch Rettungsschwimmen. - eine Unterrichtseinheit in Klasse 7 -	7
33	M	Heller	Michael	Historische Messinstrumente auf dem Prüfstand - eine schülerorientierte und praxisnahe Geometrieinheit	7
34	G	Hickl	Benedikt Maria	Die Welt der Klöster. Ton ab! Die Produktion eines Hörspiels im Geschichtsunterricht der Klasse 7.	7
35	Ph	Kirn	Benjamin	Lichttransport in Eimern? - Physikalische Sachverhalte in Comicform	7
36	D	Kirstein	Katrin	Wir basteln einen Kalender - produktorientierter Umgang mit Kalendergeschichten	7
37	M	Knab	Leonie	So knackst du den Jackpot!	7
38	G	Konopka	Patrick	Das mittelalterliche Konstanz - ein handlungs- und produktorientiertes Projekt in der Klasse 7	7
39	Sm	Krapf	Fabian Thorsten	"SmiLe" - Sportunterricht mit interaktivem Lernen Unterrichtsbegleitende Vermittlung sporttheoretischer Fachkenntnisse mit Hilfe des E-Learnings. - Exemplarisch dargestellt am Thema <i>Akrobatik</i> -	7
40	M	Lais	Ella	Mein erstes Konto - Sensibilisierung der Jugendlichen für das Thema Geld	7
41	M	Lindenmeier	Anja	Mit Frau Multikulti quer durch Europa - Eine schülerzentrierte Arbeit in Klasse 7 im Themenbereich Zuordnungen	7
42	M	Ludwig	Thomas Stefan	MauS - Mathematikunterricht und Selbstkontrolle. Eine Einheit in Klasse 7 am Beispiel der Wahrscheinlichkeitsrechnung.-	7
43	G	Martin	Frank	Die Konzilstadt Konstanz - Eine europäische Metropole? Eine stadtgeschichtliche Unterrichtseinheit in Klasse 7	7
44	Sw	Oehler	Claudia Kristina	Mit Hand und Verstand - eine Heranführung an die Grundlagen des Handballspiels in Klasse 7	7
45	Bio	Rothe	Axel	Projektarbeit im Biologieunterricht zum Thema Mikroorganismen.	7
46	F	Sauter	Stefanie	"Au centre de vacances" - Französischunterricht einmal anders. Theaterwerkstatt zur Leson 1, Découvertes 2 Cadet.	7
47	Geo	Sutter	Sarah	"Are we responsible for child labour? - a bilingual Geography unit teaching fair trade"	7
48	D	Tiemeyer	Katharina Elisabeth	Spukzeit - Schreibenanlässe schaffen mit der Ballade in Klasse 7	7
49	M	Vogel	Manuel	Würfelnd in die Stochastik	7
50	Sw	Wagner	Christine	Jumpstyle: Mit Kreativität und Koordination zu konditioneller Leistung - Ein Unterrichtsversuch in Klasse 7.	7
51	G	Weißgerber	Stephan Matthias	Das Kloster als außerschulischer Lernort für die siebte Klasse im Fach Geschichte. Eine Exkursion in die klösterliche Lebenswelt im Mittelalter und heute.	7
52	Geo	Wilhelm	Heidrun	Vermittlung fachspezifischer Methodenkompetenzen im handlungsorientierten Geographieunterricht. Am Beispiel der tropisch-subtropischen Trockengebiete in Klasse 7	7
53	G	Bär	Fabio	Reason, Rights and Government. Die amerikanische und französische Revolution im Vergleich. Eine bilinguale Einheit in Klasse 8.	8
54	Geo	Bier	René	"Wenn einer eine Reise tut..." - Projektartige Erkundung von Südostasien unter Aspekten der Nachhaltigkeit in der Klassenstufe 8	8
55	Geo	Biesalski	Verena	"Kinder arbeiten - Kinderarbeit" Eine Wandzeitungsausstellung im integrativen Modul der Klasse 8 - Ein Teamteaching-Ansatz im Rahmen des Fächerverbundes GWG	8
56	G	Christiansen	Nico	Die Industrialisierung in Europa - Personifizierung als Strategie im bilingualen Geschichtsunterricht französisch in Klasse 8	8

	A	B	C	D	E
57	Sw	Fischer	Elisabeth	Einführung des Sportkletterns in der Halle zur Förderung ausgewählter sozialer und personaler Kompetenzen - Ein Unterrichtsversuch in Klasse 8	8
58	D	Fruhner	Daniel	1. Arbeit nicht bestanden	8
59	M	Grimm	Melanie	Keine Angst vor Formeln!	8
60	Ch	Grumbt	Christine	Einführung der chemischen Reaktion unter Einsatz der Methode SOL - selbstorganisiertes Lernen	8
61	M	Heinzelmann	Frank	Mit einem Klick zur Kongruenz - Einführung der Kongruenzsätze anhand einer dynamischen Geometriesoftware in Klasse 8	8
62	Geo	Hepp	Kevin	Das Thema "Bevölkerung" als Portfolioarbeit im Geographieunterricht - eine alternative Form der Leistungsbewertung? Eine Einheit in Klassenstufe 8.	8
63	Sp	Kratzer	Ramona	Einübung verschiedener Methodenkompetenzen anhand der Lehrbucharbeit mit linea verde im ersten Lernjahr Spanisch	8
64	Sw	Lechner	Bettina	Tanz mit Objekten - eine kreative Gruppengestaltung ohne und mit Musik -	8
65	D	Leibbrand	Jasmin	Balladen intermedial - Das "Ur-Ei" der Dichtung zwischen Text, Musik und szenischer Darstellung	8
66	Sw	Merkle	Michael Alexander	Vom Stuntraining zur Stuntshow - Turnerische Grundfertigkeiten und Grundelemente einmal anders angewandt - Ein Unterrichtsversuch in Klasse 8	8
67	Geo	Oelmann	Lars	Eine Reise durch ein unterschiedlich weit entwickeltes Land - Gestaltung eines bilingualen Lerntagebuches in der Klassenstufe 8. "Discovering India - a journey through a developing country	8
68	Geo	Panschar	Kathrin	Entwicklung interkultureller Kompetenzen durch den Vergleich von Lebenswelten: Le Sénégal et notre point de vue. (Eine bilinguale Insel in Klasse 8)	8
69	NwT	Schlecker	Roland Johannes	Grundlagen der Bionik - eine Unterrichtseinheit in NwT mit Alltagsbezug	8
70	F	Schmidt	Wolfgang	Isabelle Darras: "C'est fini, Emma!" - eine produktorientierte Erarbeitung einer Lektüre in einer 8. Klasse	8
71	Sm	Weiß	Jan Niklas	Amerikanisierung im Sport am Beispiel des Basketballs. From skills, drills to small games. Ein fächerverbindendes Unterrichtsprojekt in Klasse 8	8
72	Ch	Wößner	Alexander Wolfram	Chemical Reactions - Eine bilinguale Unterrichtseinheit im Anfangsunterricht Chemie der Klasse 8	8
73	D	Blum	Judith Christine	"Wenn man so will bist du meine Süßwarenabteilung im Supermarkt" - Ein (nicht nur) handlungs- und produktorientiertes Unterrichtsvorhaben zur Liebeslyrik in der Klassenstufe 9	9
74	Bio	Ellrott	Christian Daniel	Methodische Förderung der Einsprachigkeit bei Schülerexperimenten im bilingualen Biologieunterricht	9
75	G	Gurk	Steve	From Boom to Bust - Die USA und Deutschland zwischen Scheinaufschwung und Wirtschaftskrise (eine bilinguale Unterrichtseinheit in der 9. Klasse)	9
76	Bio	Henseleit	Marie	Handlungsorientierte Elemente im bilingualen Biologieunterricht zum Thema Nervensystem und Auge	9
77	E	Holzscheiter	Lea Helen	"Hit the Australian Literary Road!" Literarisches Reisen, um fremde und neue Lebenswelten zu erfahren	9
78	G	Hübner	Sven	Wahlkampfplakate in der Weimarer Republik als Kennzeichen innerer Missstände und Gefahren der jungen Demokratie. Eine Medienanalyse im Kontext der Zeit (Klasse 9)	9
79	E	Kirsch	Maren	Jugendliche in Großbritannien: wechselseitige kulturelle und soziale Beeinflussung durch Einwanderergruppen - Film- und Textanalyse als Mittel zur Perspektivenerweiterung und Produktion eigener Kurzszene	9
80	D	Löffler	Kristin Vera	Figurendarstellungen in schwankhaften Mären - eine Einführung in das literarische Mittelalter in Klasse 9	9
81	Ch	Neufeld	Nathan	Mischung oder Reaktion? Ein Lernzirkel im Chemieanfangsunterricht	9
82	G	Sailer	Martina Katharina	Rottweil im Nationalsozialismus - ein lokalgeschichtlicher Zugang im Geschichtsunterricht der Klasse 9	9
83	D	Seckinger	Christine	Neuer Zugang zu Gedichten mit Hilfe von Ralf Schmerbergs "POEM"	9
84	Bio	Stephan	Conny	Die Natur bewusst sehen - eine Unterrichtseinheit zum Thema Sehen mit dem Ziel eines Beitrags zur Landesgartenschau	9

	A	B	C	D	E
85	Bio	Störk	Michaela	Die Sinnesleistungen des Ohres. Der Umgang mit ungleichen Lernvoraussetzungen in einer bilingualen UE in Klasse 9	9
86	Geo	Arzt	Julia Mareike	Vom Kosmos-Ei zur modernen Plattentektonik - ein interdisziplinärer und handlungsorientierter Ansatz für den Geographieunterricht der Klassenstufe 10.	10
87	Sm	Bauer	Mathias	Speak English, play football: Fußball - Hinführung zum 4 : 4 in einer koedukativen 10. Klasse	10
88	Bio	Beckmann	Meike	Das Ökosystem Wald am Beispiel eines schulnahen Waldgebietes - Bestand und Maßnahmen zum Schutz der Tier- und Pflanzenwelt. Eine Unterrichtseinheit in Klasse 10	10
89	Mu	Berlinger	Daniel	"Schreib Dein Lied" - eine projektartige Unterrichtseinheit zum Thema Songwriting in Klasse 10	10
90	D	Bernauer	Sandra Lydia	Die Zeitung zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Eine Unterrichtseinheit zur kritischen Mediennutzung in Klasse 10.	10
91	Gk	Blaul	Holger	The International Human Rights Regime: Papertiger or Superhero? 10th Grades in a Bilingual Classroom enquire about the Realities of the Protection of Human Rights and Security.	10
92	Sp	Braun	Stefanie	Hacemos un viaje por Guatemala - eine kreative Rundreise durch Guatemala anhand von Stationen im Spanischunterricht der Klasse 10	10
93	Sm	Breinlinger	Steffen	Vom Lauf - zum Passspiel: Entwicklung der allgemeinen Spielfähigkeiten am Beispiel der körperkontaktlosen Variante "Flag Football".	10
94	Mu	Davtyan-Fuchs	Susanna	Wir sind von Kopf bis Fuß auf Lieder eingestellt. Erfahrungen mit Kabarett	10
95	Gk	Fischer	Miriam	How powerful is the Federal Constitutional Court of Germany? oder "Wie viel Macht hat das Bundesverfassungsgericht? - Wie kann ich ein deutsches Thema bilingual unterrichten? (Arbeitstitel)	10
96	F	Hättrich	Isabel Beatrice	Le racisme au quotidien. Eine Verknüpfung von Literatur und filmischer Umsetzung in Klasse 10, Französisch 3. Fremdsprache"	10
97	D	Hillmayr	Jessica Elisa	Slam Poetry - Ein Handlungs- und produktionsorientierter Zugang zu zeitgenössischer Lyrik in Klasse 10.	10
98	G	Kuppel	Kerstin	"Europe - a Greek invention? - eine bilinguale Einheit in Klasse 10 (G8) zum Thema: Der griechische Einfluss auf Europa."	10
99	Ch	Meiners	Imke Dorothea	Fossil Fuels and Related Issues - eine bilinguale Unterrichtseinheit in Klasse 10	10
100	D	Merkel	Anja Constanze	die Auswirkungen der Macht der Presse auf ein Individuum anhand eines literarischen Beispiels in Klasse 10: Die verlorene Ehre der Katharina Blum	10
101	F	Pfeufer	Julia	Ulrichs von Liechtenstein 'Frauendienst' vor dem Hintergrund von Wolframs von Eschenbach 'Parzival'	10
102	E	Randhawa	Sheena Kaur	"Wer nicht wirbt, stirbt!" Eine Einheit in Klasse 10 über Werbung, ihre Botschaft und Strategien	10
103	Bio	Rothfuß	Regina	Grundlagen des Hormonsystems und hormonell bedingte Krankheiten Eine Unterrichtseinheit in Klasse 10	10
104	D	Schmidt	Marius	So können Gedichte "klingen" - Ein akustischer Zugriff auf Lyrik in der 10. Klasse	10
105	F	Schobloch	Nina	Karambolage: Französischer Alltag ganz konkret oder: die Entdeckung des kleinen, aber feinen Unterschieds. Eine Unterrichtseinheit in Klasse 10 Französisch (FS 2).	10
106	G	Schosser	Nicola Helen Sophia	Die Kreuzzüge in der Klassenstufe 10 - Zusammenstoß der Kulturen?	10
107	D	Strasser-Wasel	Katrin	Werbung und Sprache - Werbespots für Lyrik	10
108	G	Wittlinger	Simone	Das antike Griechenland - auf den Spuren Euroopas. Eine Unterrichtseinheit in Klasse 10	10
109	F	Bachmann	Juliane	Pascal Thomas-Javid "L'intrigante de Montpellier": Eine Unterrichtseinheit zur Lektürearbeit in Klasse 11	11
110	Sp	Bochinger	Lisa	Kreative Erarbeitung eines landeskundlichen Themas im Spanischunterricht der Klasse 11 (3. Lernjahr) zur Erweiterung interkultureller Kompetenzen	11
111	Mu	Brugger	Patrick Daniel	Le Sacre du Printemps - Expressionismus als Ausweg aus der romantischen Sackgasse. Eine Unterrichtseinheit in Klasse 11	11
112	Ph	Eickeler	Fabian	Thermodynamics - eine bilinguale Einheit zu Wärmelehre und dem Einfluss der Wärmekraftmaschine	11

	A	B	C	D	E
113	Sm	Feiri	Fabian Gerhard	Volleyball spielerisch lernen - Technikanwendungstraining im Kleinfeld - Ein spielnahes Konzept für Klasse 11	11
114	E	Frey	Madlen Jasmin	"Aloha from Hawaii - a journey through Hawaiian literature" Eine landeskundliche Einheit in Klasse 11	11
115	Sm	Gaßner	Ulrich Everhard	Fußball - Einführung von individual- und gruppentaktischen Elementen unter Berücksichtigung der lehrerzentrierten und schülerorientierten Unterrichtsformen in Klasse 11	11
116	E	Gehr	Ulrike	Großbritannien und die Europäische Union: Fremd- und Selbstwahrnehmung Großbritanniens in der EU - ein handlungsorientierter Zugang in Klasse 11.	11
117	Ch	Guttowski	Maria	Ethanol - im Fokus der Gesellschaft. Eine projektorientierte Unterrichtseinheit in Klasse 11	11
118	D	Harich	Jürgen	Poetry Slam - Slam Poetry - produktiver Umgang mit Slam-Produkten	11
119	E	Heidt	Sonja	1. Arbeit nicht bestanden	11
120	E	Kaltenbach	Nora	EPG im Englischunterricht der Klasse 11 - Diskussion und Debatte als Instrumente zur Vermittlung kommunikativer und ethischer Kompetenzen	11
121	D	Kerlein	Marco	1. Arbeit nicht bestanden	11
122	F	Kohl	Anna-Maria	"A la recherche du savoir-vivre"	11
123	E	Leppla	Veronika Marianne	Fahrenheit 451: "The Making Of" Exemplarische Text- und Filmanalyse in Klasse 11	11
124	D	Lux	Susanne	Dialekt und Sprachgeschichte - Erweitert eine praktisch orientierte Untersuchung des regionalen Mundartraums das Sprachbewusstsein der Schüler einer 11. Klasse?	11
125	D	Megerle	Rita	Deutschunterricht als Schachpartie - ein etwas anderer Zugang zur "Schachnovelle" in Klasse 11	11
126	F	Metzinger	Stefanie Nadine	Kreativer Umgang mit einem französischen Jugendroman: Faïza Guènes "Kiffe kiffe demain" in der Klassenstufe 11 (F2)	11
127	D	Molle	Verena	H.L.Wagner "Kindermörderin": Die Frage nach Schuld und Gerechtigkeit in Wagners Drama "Die Kindermörderin". Szenisch interpretiert mit der Klasse 11 c.	11
128	Lat	Panter	Carmen	"Zu Gast bei Freunden - das Gastmahl in der römischen Literatur (Catull, Plinius u.a.)"	11
129	M	Rassi	Alexandra Manuela	Spaß mit Statistik - den Fehlern auf der Spur	11
130	Sw	Reuter	Lisa	T.E.A.M. - Taktik Erarbeiten Als Team - eine Unterrichtseinheit Volleyball zur Taktik- und Teamarbeit in Klasse 11	11
131	E	Ricken	Esther	From "Earth has not anything to show more fair" to "Love is dead in metropolis" - Handlungs- und prozessorientierte Zugänge zu Stadtlyrik im Englischunterricht der Klasse 11	11
132	Ch	Riesle	Julia Brigitte	Duftstoffe in der Lerntheke - ein differenzierendes Angebot im Chemieunterricht in Klasse 11	11
133	Sm	Schnurr	Patrick Michael	Springen und Abspringen - Sprungschulung unter koordinativen Aspekten	11
134	Sp	Steiner	Aurea	Navidad en Perú. Eine Einheit zur interkulturellen Begegnung im Spanischunterricht der Klassenstufe 11	11
135	Ph	Stumpf	Friedemann	Grundlagen der speziellen Relativitätstheorie in Klasse 11 / G 9	11
136	F	Sturm	Alina	Eine Erarbeitung des Romans "Je vais bien, ne t'en fais pas" (Olivier Adam) mit Buch und Film für die Klassenstufe 11	11
137	D	Wachter	Julia	Kommunikationsanalyse mit Schwerpunkt auf der interkulturellen Kommunikation im Rahmen einer Begegnung mit einer palästinensischen Theatergruppe	11
138	E	Wegele	Silke	Ein selbstständig erarbeiteter Lernzirkel zum Einstieg in die gymnasiale Oberstufe (Klasse 11): Grammar and writing skills	11
139	M	Dreher	Andreas	Was nicht passt, wird passend gemacht - sinus-schieben-strecken-stauchen; eine Unterrichtseinheit in der Kursstufe	12
140	Sw	Kreutzer	Christine	Alternative Kraftausdauerschulung im und durch Schwimmen unter Einbeziehung der Delfinschwimmtechnik - Eigenverantwortliches Üben und selbstkontrollierte Lernerfolgsmessung in der Kursstufe	12
141	Ch	Pethe Dr.	Joachim	Chemische Gleichgewichte am Beispiel des Haber-Bosch-Verfahrens. Eine fächerverbindende Betrachtung unter Berücksichtigung des gemischten Jahrgangs (G8 und G9)	12
142	Bio	Seumel Dr.	Gotelinde	Proteine - Moleküle des Lebens: Exemplarische Erarbeitung der Funktionsvielfalt von Proteinen	12

	A	B	C	D	E
143	G	Siefert	Margret	Human Rights True Democracy - Achievements of the American Revolution? Eine bilinguale Einheit in Jahrgangsstufe 12	12
144	Gr	Bauer	Martina Constanze	Die Wahrnehmung der Wahrheit. Platons Höhlengleichnis - ein ethnologischer Exkurs in Klasse 13	13
145	Ph	Fütterer	Thorsten	Der Millikanversuch zur Vertiefung und Vernetzung physikalischer Gebiete	13
146	Sw	Huber	Christin Nicole	Tennis mit Herz - Eine Fitnessseinheit in der Schule	13
147	D	Andelfinger	Florian Tobias	Friedrich Dürrenmatts 'Der Richter und sein Henker'. Filmproduktion und -analyse im Literaturunterricht der 10. Klasse.	10 (G8)
148	E	Ahne	Andrea Maria Elisabe	The Fantastic Roald Dahl. Ein produktorientiert-kreativer Umgang mit Literatur in Klasse 11	11 (G9)
149	Ch	Dietrich	Birgit	Der Zucker in der Cola. Kontextorientierte Unterrichtseinheit im 2-stündigen Fach Chemie in der Kursstufe 1	Kursst. 1