

| | A | B | C | D | E |
|----|------|-------------|----------------------|---|--------------|
| | Fach | NAME | VORNAME | Titel der Arbeit | Klassenstufe |
| 1 | | | | | |
| 2 | E | Ahne | Andrea Maria Elisabe | The Fantastic Roald Dahl. Ein produktorientiert-kreativer Umgang mit Literatur in Klasse 11 | 11 (G9) |
| 3 | D | Andelfinger | Florian Tobias | Friedrich Dürrenmatts 'Der Richter und sein Henker'. Filmproduktion und -analyse im Literaturunterricht der 10. Klasse. | 10 (G8) |
| 4 | D | Armbruster | Silke Brigitte | Wenn jemand eine Reise tut, so kann er was erzählen. Vielfältiger Umgang mit Texten und Medien rund um das Thema Reisen. - Eine handlungsorientierte Unterrichtseinheit in Klasse 7. | 7 |
| 5 | Geo | Arzt | Julia Mareike | Vom Kosmos-Ei zur modernen Plattentektonik - ein interdisziplinärer und handlungsorientierter Ansatz für den Geographieunterricht der Klassenstufe 10. | 10 |
| 6 | F | Bachmann | Juliane | Pascal Thomas-Javid "L'intrigante de Montpellier": Eine Unterrichtseinheit zur Lektürearbeit in Klasse 11 | 11 |
| 7 | Sw | Back | Andrea Christine | Eine Koordinationsschulung für den Anfängerunterricht Rudern in Klasse 7 | 7 |
| 8 | G | Bär | Fabio | Reason, Rights and Government. Die amerikanische und französische Revolution im Vergleich. Eine bilinguale Einheit in Klasse 8. | 8 |
| 9 | Sm | Bauer | Mathias | Speak English, play football: Fußball - Hinführung zum 4 : 4 in einer koedukativen 10. Klasse | 10 |
| 10 | Gr | Bauer | Martina Constanze | Die Wahrnehmung der Wahrheit. Platons Höhlengleichnis - ein ethnologischer Exkurs in Klasse 13 | 13 |
| 11 | Bio | Bechtel | Stephan | Einführung in die Bionik. Eine Unterrichtseinheit im Fach Naturphänomene (Klasse 6). | 6 |
| 12 | E | Beck | Jennifer Barbara | Experiencing everyday life in the UK: Ein fiktiver einwöchiger Austausch mit den Orkney Islands in Klasse 7 | 7 |
| 13 | Bio | Beckmann | Meike | Das Ökosystem Wald am Beispiel eines schulnahen Waldgebietes - Bestand und Maßnahmen zum Schutz der Tier- und Pflanzenwelt. Eine Unterrichtseinheit in Klasse 10 | 10 |
| 14 | Mu | Berlinger | Daniel | "Schreib Dein Lied" - eine projektartige Unterrichtseinheit zum Thema Songwriting in Klasse 10 | 10 |
| 15 | D | Bernauer | Sandra Lydia | Die Zeitung zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Eine Unterrichtseinheit zur kritischen Mediennutzung in Klasse 10. | 10 |
| 16 | Geo | Bier | René | "Wenn einer eine Reise tut..." - Projektartige Erkundung von Südostasien unter Aspekten der Nachhaltigkeit in der Klassenstufe 8 | 8 |
| 17 | Geo | Biesalski | Verena | "Kinder arbeiten - Kinderarbeit" Eine Wandzeitungsausstellung im integrativen Modul der Klasse 8 - Ein Teamteaching-Ansatz im Rahmen des Fächerverbundes GWG | 8 |
| 18 | Gk | Blaul | Holger | The International Human Rights Regime: Papertiger or Superhero? 10th Grades in a Bilingual Classroom enquire about the Realities of the Protection of Human Rights and Security. | 10 |
| 19 | Bio | Bleckmann | Yara | Kriteriengeleitetes Vergleichen am Beispiel des Grundprinzips "Funktion und Struktur" anhand von Wirbeltieren durchgeführt in einer 5. Klasse | 5 |
| 20 | D | Blum | Judith Christine | "Wenn man so will bist du meine Süßwarenabteilung im Supermarkt" - Ein (nicht nur) handlungs- und produktorientiertes Unterrichtsvorhaben zur Liebeslyrik in der Klassenstufe 9 | 9 |
| 21 | Sp | Bochinger | Lisa | Kreative Erarbeitung eines landeskundlichen Themas im Spanischunterricht der Klasse 11 (3. Lernjahr) zur Erweiterung interkultureller Kompetenzen | 11 |
| 22 | Sp | Braun | Stefanie | Hacemos un viaje por Guatemala - eine kreative Rundreise durch Guatemala anhand von Stationen im Spanischunterricht der Klasse 10 | 10 |
| 23 | Sm | Breinlinger | Steffen | Vom Lauf - zum Passspiel: Entwicklung der allgemeinen Spielfähigkeiten am Beispiel der körperkontaktlosen Variante "Flag Football". | 10 |
| 24 | Mu | Brugger | Patrick Daniel | Le Sacre du Printemps - Expressionismus als Ausweg aus der romantischen Sackgasse. Eine Unterrichtseinheit in Klasse 11 | 11 |

| | A | B | C | D | E |
|----|-----|---------------|------------------|--|------------|
| 25 | Mu | Bühler | Cornelia Maria | Ist Sprache Musik ist Sprache ist Musik Sprache - Berührungspunkte zwischen Musik und Sprache im Musikunterricht der 5. Klasse | 5 |
| 26 | Bio | Bürgel | Marianne | Schulung der Sozialkompetenz im bewegungsorientierten Unterricht zum Thema: Fische. Eine Unterrichtseinheit in der 6. Klasse | 6 |
| 27 | G | Christiansen | Nico | Die Industrialisierung in Europa - Personifizierung als Strategie im bilingualen Geschichtsunterricht französisch in Klasse 8 | 8 |
| 28 | Geo | Clohs | Friederike | Einkaufen verändert die Welt!? - Fairer Handel mit tropischen Produkten. Trainieren von geographischen Kompetenzen in der Klassenstufe 7 | 7 |
| 29 | Mu | Davtyan-Fuchs | Susanna | Wir sind von Kopf bis Fuß auf Lieder eingestellt. Erfahrungen mit Kabarett | 10 |
| 30 | Ch | Dietrich | Birgit | Der Zucker in der Cola. Kontextorientierte Unterrichtseinheit im 2-stündigen Fach Chemie in der Kursstufe 1 | Kurstst. 1 |
| 31 | G | Donath | Karen | "Nellenburg-Detektive" - eine lokalgebundene Heranführung an das Fach Geschichte in Klasse 6 | 6 |
| 32 | M | Dreher | Andreas | Was nicht passt, wird passend gemacht - sinus-schieben-strecken-stauchen; eine Unterrichtseinheit in der Kursstufe | 12 |
| 33 | Ph | Eickeler | Fabian | Thermodynamics - eine bilinguale Einheit zu Wärmelehre und dem Einfluss der Wärmekraftmaschine | 11 |
| 34 | Bio | Ellrott | Christian Daniel | Methodische Förderung der Einsprachigkeit bei Schülerexperimenten im bilingualen Biologieunterricht | 9 |
| 35 | M | Fallmann | Alexandra | Mathematik und C(K)unst: M.C. Escher - eine fächerverbindende Einheit in Klasse 7 | 7 |
| 36 | Sm | Feiri | Fabian Gerhard | Volleyball spielerisch lernen - Technikanwendungstraining im Kleinfeld - Ein spielnahes Konzept für Klasse 11 | 11 |
| 37 | Geo | Fisch | Mirjam | "Die Schwäbische Alb - handlungsorientiertes Lernen durch Spurensuche vor Ort und durch eine methodenreiche Ausstellung - Eine Einheit in Klasse 5" | 5 |
| 38 | Sw | Fischer | Elisabeth | Einführung des Sportkletterns in der Halle zur Förderung ausgewählter sozialer und personaler Kompetenzen - Ein Unterrichtsversuch in Klasse 8 | 8 |
| 39 | Gk | Fischer | Miriam | How powerful is the Federal Constitutional Court of Germany?' oder "Wie viel Macht hat das Bundesverfassungsgericht? - Wie kann ich ein deutsches Thema bilingual unterrichten? (Arbeitstitel) | 10 |
| 40 | G | Freimuth | Antje | ein ganzheitlicher Ansatz zum Leben in der mittelalterlichen Stadt am Beispiel der Marktgründungsurkunde von Radolfzell im Jahre 1100 in Klasse 7 | 7 |
| 41 | E | Frey | Madlen Jasmin | "Aloha from Hawaii - a journey through Hawaiian literature" Eine landeskundliche Einheit in Klasse 11 | 11 |
| 42 | D | Fruhner | Daniel | 1. Arbeit nicht bestanden | 8 |
| 43 | Mu | Funda | Friederike | Stimm(t) mein Ohr!?! Kreativer Umgang mit Sing- und Sprechstimme im Musikunterricht | 5 |
| 44 | Ph | Fütterer | Thorsten | Der Millikanversuch zur Vertiefung und Vernetzung physikalischer Gebiete | 13 |
| 45 | Sm | Gaßner | Ulrich Everhard | Fußball - Einführung von individual- und gruppentaktischen Elementen unter Berücksichtigung der lehrerzentrierten und schülerorientierten Unterrichtsformen in Klasse 11 | 11 |
| 46 | Sm | Gaul | David | Ultimate Frisbee - Methodische Entwicklung mit Hilfe von Lernstationen und Spielformen - Ein Unterrichtsversuch in Klasse 7 | 7 |
| 47 | E | Gehr | Ulrike | Großbritannien und die Europäische Union: Fremd- und Selbstwahrnehmung Großbritanniens in der EU - ein handlungsorientierter Zugang in Klasse 11. | 11 |
| 48 | Sm | Götze | Daniel | Sicherheit und Prävention im Schwimmunterricht - Einführung und Schulung der Rettungsfähigkeit im Rahmen von Gruppenunterricht in Klasse 7 | 7 |
| 49 | M | Grimm | Melanie | Keine Angst vor Formeln! | 8 |
| 50 | Ch | Grumbt | Christine | Einführung der chemischen Reaktion unter Einsatz der Methode SOL - selbstorganisiertes Lernen | 8 |
| 51 | Sw | Gurk | Julia Patricia | AQUALITY. Vielseitiges Schwimmen durch Rettungsschwimmen. - eine Unterrichtseinheit in Klasse 7 - | 7 |
| 52 | G | Gurk | Steve | From Boom to Bust - Die USA und Deutschland zwischen Scheinaufschwung und Wirtschaftskrise (eine bilinguale Unterrichtseinheit in der 9. Klasse) | 9 |

| | A | B | C | D | E |
|----|-----|-------------------|-----------------|--|----|
| 53 | Ch | Guttowski | Maria | Ethanol - im Fokus der Gesellschaft. Eine projektorientierte Unterrichtseinheit in Klasse 11 | 11 |
| 54 | D | Harich | Jürgen | Poetry Slam - Slam Poetry - produktiver Umgang mit Slam-Produkten | 11 |
| 55 | F | Hättrich | Isabel Beatrice | Le racisme au quotidien. Eine Verknüpfung von Literatur und filmischer Umsetzung in Klasse 10, Französisch 3. Fremdsprache" | 10 |
| 56 | E | Heidt | Sonja | 1. Arbeit nicht bestanden | 11 |
| 57 | M | Heinzelmann | Frank | Mit einem Klick zur Kongruenz - Einführung der Kongruenzsätze anhand einer dynamischen Geometriesoftware in Klasse 8 | 8 |
| 58 | F | Held | Carolin | Musik und Rhythmik als Unterstützung des Fremdspracherwerbs im Anfangsunterricht des Faches Französisch | 6 |
| 59 | M | Heller | Michael | Historische Messinstrumente auf dem Prüfstand - eine schülerorientierte und praxisnahe Geometrieinheit | 7 |
| 60 | Bio | Henseleit | Marie | Handlungsorientierte Elemente im bilingualen Biologieunterricht zum Thema Nervensystem und Auge | 9 |
| 61 | Geo | Hepp | Kevin | Das Thema "Bevölkerung" als Portfolioarbeit im Geographieunterricht - eine alternative Form der Leistungsbewertung? Eine Einheit in Klassenstufe 8. | 8 |
| 62 | G | Hickl | Benedikt Maria | Die Welt der Klöster. Ton ab! Die Produktion eines Hörspiels im Geschichtsunterricht der Klasse 7. | 7 |
| 63 | D | Hillmayr | Jessica Elisa | Slam Poetry - Ein Handlungs- und produktionsorientierter Zugang zu zeitgenössischer Lyrik in Klasse 10. | 10 |
| 64 | E | Holzscheiter | Lea Helen | "Hit the Australian Literary Road!" Literarisches Reisen, um fremde und neue Lebenswelten zu erfahren | 9 |
| 65 | Sw | Huber | Christin Nicole | Tennis mit Herz - Eine Finesseinheit in der Schule | 13 |
| 66 | G | Hübner | Sven | Wahlkampfplakate in der Weimarer Republik als Kennzeichen innerer Missstände und Gefahren der jungen Demokratie. Eine Medienanalyse im Kontext der Zeit (Klasse 9) | 9 |
| 67 | E | Kaltenbach | Nora | EPG im Englischunterricht der Klasse 11 - Diskussion und Debatte als Instrumente zur Vermittlung kommunikativer und ethischer Kompetenzen | 11 |
| 68 | M | Kech geb. Sonntag | Claudia | SO ODER SO(L)? Zwei Unterrichtsformen zum Thema "Symmetrien" in Klasse 5 | 5 |
| 69 | Mu | Keller | Anna | "Nun wollen wir singen das Abendlied" - Gebrauchsmusik und Musikgebrauch im Wandel der Zeit. Eine Einheit in Klasse 6 | 6 |
| 70 | G | Kellerer | Carmen | Eine 6. Klasse erkundet die "Ägyptische Hochkultur" - Entwicklung und Reflexion historischer Kompetenzen | 6 |
| 71 | D | Kerlein | Marco | 1. Arbeit nicht bestanden | 11 |
| 72 | Sw | Kikel | Mira | Fluch der Karibik - Einführung in die Bewegungsgestaltung. Ein Unterrichtsversuch in einer Koedukativen 6. Klasse | 6 |
| 73 | Ph | Kirn | Benjamin | Lichttransport in Eimern? - Physikalische Sachverhalte in Comicform | 7 |
| 74 | E | Kirsch | Maren | Jugendliche in Großbritannien: wechselseitige kulturelle und soziale Beeinflussung durch Einwanderergruppen - Film- und Textanalyse als Mittel zur Perspektivenerweiterung und Produktion eigener Kurzszenen | 9 |
| 75 | D | Kirstein | Katrin | Wir basteln einen Kalender - produktorientierter Umgang mit Kalendergeschichten | 7 |
| 76 | M | Knab | Leonie | So knackst du den Jackpot! | 7 |
| 77 | Mu | Koch | Anna | Das spannende Leben des Gitarristen Santiago. eine interkulturelle, erlebbare Musikgeschichte für Fünftklässler | 5 |
| 78 | F | Kohl | Anna-Maria | "A la recherche du savoir-vivre" | 11 |
| 79 | G | Konopka | Patrick | Das mittelalterliche Konstanz - ein handlungs- und produktorientiertes Projekt in der Klasse 7 | 7 |
| 80 | Mu | Kopf | Robert | Singen auf den ersten Blick! | 5 |
| 81 | Sm | Krapf | Fabian Thorsten | "SmiLe" - Sportunterricht mit interaktivem Lernen Unterrichtsbegleitende Vermittlung sporttheoretischer Fachkenntnisse mit Hilfe des E-Learnings. - Exemplarisch dargestellt am Thema <i>Akrobatik</i> - | 7 |
| 82 | Sp | Kratzer | Ramona | Einübung verschiedener Methodenkompetenzen anhand der Lehrbucharbeit mit linea verde im ersten Lernjahr Spanisch | 8 |

| | A | B | C | D | E |
|-----|-----|-------------|-------------------|---|----|
| 83 | Sw | Kreutzer | Christine | Alternative Kraftausdauer-schulung im und durch Schwimmen unter Einbeziehung der Delfinschwimmtechnik - Eigenverantwortliches Üben und selbstkontrollierte Lernerfolgsmessung in der Kursstufe | 12 |
| 84 | G | Kuppel | Kerstin | "Europe - a Greek invention? - eine bilinguale Einheit in Klasse 10 (G8) zum Thema: Der griechische Einfluss auf Europa." | 10 |
| 85 | M | Lais | Ella | Mein erstes Konto - Sensibilisierung der Jugendlichen für das Thema Geld | 7 |
| 86 | Mu | Lang | Thilo | Wenn wilde Kerle "Du De" sprechen. Rhythmus lernen nach Edwin E. Gordon. Eine Unterrichtseinheit in der 5. Klassenstufe | 5 |
| 87 | Sw | Lechner | Bettina | Tanz mit Objekten - eine kreative Gruppengestaltung ohne und mit Musik - | 8 |
| 88 | D | Leibbrand | Jasmin | Balladen intermedial - Das "Ur-Ei" der Dichtung zwischen Text, Musik und szenischer Darstellung | 8 |
| 89 | Geo | Leibold | Andrea | Die Schwäbische Alb - ein Geopark vor der eigenen Haustür. Schülerinnen und Schüler der Klasse 5 werden zu "Albführern" und erstellen ihren eigenen Exkursionsführer in Form einer kleinen Broschüre. | 5 |
| 90 | E | Leppla | Veronika Marianne | Fahrenheit 451: "The Making Of" Exemplarische Text- und Filmanalyse in Klasse 11 | 11 |
| 91 | M | Lindenmeier | Anja | Mit Frau Multikulti quer durch Europa - Eine schülerzentrierte Arbeit in Klasse 7 im Themenbereich Zuordnungen | 7 |
| 92 | D | Löffler | Kristin Vera | Figurendarstellungen in schwankhaften Mären - eine Einführung in das literarische Mittelalter in Klasse 9 | 9 |
| 93 | G | Loock | Eva-Maria | Leben in der Steinzeit - eine Annäherung durch Personifizierung in Klasse 6 | 6 |
| 94 | M | Ludwig | Thomas Stefan | MauS - Mathematikunterricht und Selbstkontrolle. Eine Einheit in Klasse 7 am Beispiel der Wahrscheinlichkeitsrechnung.- | 7 |
| 95 | D | Lux | Susanne | Dialekt und Sprachgeschichte - Erweitert eine praktisch orientierte Untersuchung des regionalen Mundartraums das Sprachbewusstsein der Schüler einer 11. Klasse? | 11 |
| 96 | G | Martin | Frank | Die Konzilstadt Konstanz - Eine europäische Metropole? Eine stadthistorische Unterrichtseinheit in Klasse 7 | 7 |
| 97 | D | Megerle | Rita | Deutschunterricht als Schachpartie - ein etwas anderer Zugang zur "Schachnovelle" in Klasse 11 | 11 |
| 98 | G | Meier | Michael Willibald | Die Prinzipien des Anfangsunterrichtes in Klasse 6 im Fach Geschichte - quellenkritisches Arbeiten "vor Ort" | 6 |
| 99 | Ch | Meiners | Imke Dorothea | Fossil Fuels and Related Issues - eine bilinguale Unterrichtseinheit in Klasse 10 | 10 |
| 100 | D | Merkel | Anja Constanze | die Auswirkungen der Macht der Presse auf ein Individuum anhand eines literarischen Beispiels in Klasse 10: Die verlorene Ehre der Katharina Blum | 10 |
| 101 | Sw | Merkle | Michael Alexander | Vom Stuntraining zur Stuntshow - Turnerische Grundfertigkeiten und Grundelemente einmal anders angewandt - Ein Unterrichtsversuch in Klasse 8 | 8 |
| 102 | F | Metzinger | Stefanie Nadine | Kreativer Umgang mit einem französischen Jugendroman: Faïza Guènes "Kiffe kiffe demain" in der Klassenstufe 11 (F2) | 11 |
| 103 | Geo | Mickert | Florian | Orientierung erfahren und ausprobieren. Handlungsorientierung mit Karte, Kompass und GPS - Eine Unterrichtseinheit in Klasse 5 | 5 |
| 104 | D | Molle | Verena | H.L.Wagner "Kindermörderin": Die Frage nach Schuld und Gerechtigkeit in Wagners Drama "Die Kindermörderin". Szenisch interpretiert mit der Klasse 11 c. | 11 |
| 105 | Ch | Neufeld | Nathan | Mischung oder Reaktion? Ein Lernzirkel im Chemieanfangsunterricht | 9 |
| 106 | Sw | Oehler | Claudia Kristina | Mit Hand und Verstand - eine Heranführung an die Grundlagen des Handballspiels in Klasse 7 | 7 |
| 107 | Geo | Oelmann | Lars | Eine Reise durch ein unterschiedlich weit entwickeltes Land - Gestaltung eines bilingualen Lerntagebuches in der Klassenstufe 8. "Discovering India - a journey through a developing country | 8 |
| 108 | Geo | Panschar | Kathrin | Entwicklung interkultureller Kompetenzen durch den Vergleich von Lebenswelten: Le Sénégal et notre point de vue. (Eine bilinguale Insel in Klasse 8) | 8 |
| 109 | Lat | Panter | Carmen | "Zu Gast bei Freunden - das Gastmahl in der römischen Literatur (Catull, Plinius u.a.)" | 11 |

| | A | B | C | D | E |
|-----|-----|----------------|---------------------|---|----|
| 110 | Ch | Pethe Dr. | Joachim | Chemische Gleichgewichte am Beispiel des Haber-Bosch-Verfahrens. Eine fächerverbindende Betrachtung unter Berücksichtigung des gemischten Jahrgangs (G8 und G9) | 12 |
| 111 | F | Pfeufer | Julia | Ulrichs von Liechtenstein 'Frauendienst' vor dem Hintergrund von Wolframs von Eschenbach 'Parzival' | 10 |
| 112 | E | Randhawa | Sheena Kaur | "Wer nicht wirbt, stirbt!" Eine Einheit in Klasse 10 über Werbung, ihre Botschaft und Strategien | 10 |
| 113 | M | Rassi | Alexandra Manuela | Spaß mit Statistik - den Fehlern auf der Spur | 11 |
| 114 | Sw | Reuter | Lisa | T.E.A.M. - Taktik Erarbeiten Als Team - eine Unterrichtseinheit Volleyball zur Taktik- und Teamarbeit in Klasse 11 | 11 |
| 115 | E | Ricken | Esther | From "Earth has not anything to show more fair" to "Love is dead in metropolis" - Handlungs- und prozessorientierte Zugänge zu Stadtlyrik im Englischunterricht der Klasse 11 | 11 |
| 116 | Ch | Riesle | Julia Brigitte | Duftstoffe in der Lerntheke - ein differenzierendes Angebot im Chemieunterricht in Klasse 11 | 11 |
| 117 | Bio | Rothe | Axel | Projektarbeit im Biologieunterricht zum Thema Mikroorganismen. | 7 |
| 118 | Bio | Rothfuß | Regina | Grundlagen des Hormonsystems und hormonell bedingte Krankheiten Eine Unterrichtseinheit in Klasse 10 | 10 |
| 119 | G | Sailer | Martina Katharina | Rottweil im Nationalsozialismus - ein lokalgeschichtlicher Zugang im Geschichtsunterricht der Klasse 9 | 9 |
| 120 | F | Sauter | Stefanie | "Au centre de vacances" - Französischunterricht einmal anders. Theaterwerkstatt zur Leson 1, Découvertes 2 Cadet. | 7 |
| 121 | NwT | Schlecker | Roland Johannes | Grundlagen der Bionik - eine Unterrichtseinheit in NwT mit Alltagsbezug | 8 |
| 122 | F | Schmidt | Wolfgang | Isabelle Darras: "C'est fini, Emma!" - eine produktorientierte Erarbeitung einer Lektüre in einer 8. Klasse | 8 |
| 123 | D | Schmidt | Marius | So können Gedichte "klingen" - Ein akustischer Zugriff auf Lyrik in der 10. Klasse | 10 |
| 124 | Sw | Schneider | Annika | Förderung der Feedbackkompetenz - Schülerinnen eines sechsten Schuljahres lernen Turnbewegungen beobachten, beurteilen und korrekt ausführen. | 6 |
| 125 | Sm | Schnurr | Patrick Michael | Springen und Abspringen - Sprungschulung unter koordinativen Aspekten | 11 |
| 126 | F | Schobloch | Nina | Karambolage: Französischer Alltag ganz konkret oder: die Entdeckung des kleinen, aber feinen Unterschieds. Eine Unterrichtseinheit in Klasse 10 Französisch (FS 2). | 10 |
| 127 | G | Schosser | Nicola Helen Sophia | Die Kreuzzüge in der Klassenstufe 10 - Zusammenstoß der Kulturen? | 10 |
| 128 | Sm | Schwender | Ulrich Hermann | Imitation und Kreation im HipHop-Tanz - eine Unterrichtseinheit unter dem Gesichtspunkt der Stärkung der personalen und sozialen Kompetenzen in einer koedukativen Klasse 5 | 5 |
| 129 | D | Seckinger | Christine | Neuer Zugang zu Gedichten mit Hilfe von Ralf Schmerbergs "POEM" | 9 |
| 130 | Bio | Seumel Dr. | Gotelinde | Proteine - Moleküle des Lebens: Exemplarische Erarbeitung der Funktionsvielfalt von Proteinen | 12 |
| 131 | G | Siefert | Margret | Human Rights True Democracy - Achievements of the American Revolution? Eine bilinguale Einheit in Jahrgangsstufe 12 | 12 |
| 132 | Sp | Steiner | Aurea | Navidad en Perú. Eine Einheit zur interkulturellen Begegnung im Spanischunterricht der Klassenstufe 11 | 11 |
| 133 | Bio | Stephan | Conny | Die Natur bewusst sehen - eine Unterrichtseinheit zum Thema Sehen mit dem Ziel eines Beitrags zur Landesgartenschau | 9 |
| 134 | Bio | Störk | Michaela | Die Sinnesleistungen des Ohres. Der Umgang mit ungleichen Lernvoraussetzungen in einer bilingualen UE in Klasse 9 | 9 |
| 135 | D | Strasser-Wasel | Katrin | Werbung und Sprache - Werbespots für Lyrik | 10 |
| 136 | Ph | Stumpf | Friedemann | Grundlagen der speziellen Relativitätstheorie in Klasse 11 / G 9 | 11 |
| 137 | F | Sturm | Alina | Eine Erarbeitung des Romans "Je vais bien, ne t'en fais pas" (Olivier Adam) mit Buch und Film für die Klassenstufe 11 | 11 |
| 138 | Geo | Sutter | Sarah | "Are we responsible for child labour? - a bilingual Geography unit teaching fair trade" | 7 |
| 139 | D | Tiemeyer | Katharina Elisabeth | Spukzeit - Schreibenlätze schaffen mit der Ballade in Klasse 7 | 7 |
| 140 | M | Vogel | Manuel | Würfelnd in die Stochastik | 7 |

| | A | B | C | D | E |
|-----|-----|------------|-------------------|---|----|
| 141 | D | Wachter | Julia | Kommunikationsanalyse mit Schwerpunkt auf der interkulturellen Kommunikation im Rahmen einer Begegnung mit einer palästinensischen Theatergruppe | 11 |
| 142 | Sw | Wagner | Christine | Jumpstyle: Mit Kreativität und Koordination zu konditioneller Leistung - Ein Unterrichtsversuch in Klasse 7. | 7 |
| 143 | E | Wegele | Silke | Ein selbstständig erarbeiteter Lernzirkel zum Einstieg in die gymnasiale Oberstufe (Klasse 11): Grammar and writing skills | 11 |
| 144 | Sm | Weiß | Jan Niklas | Amerikanisierung im Sport am Beispiel des Basketballs. From skills, drills to small games. Ein fächerverbindendes Unterrichtsprojekt in Klasse 8 | 8 |
| 145 | G | Weißgerber | Stephan Matthias | Das Kloster als außerschulischer Lernort für die siebte Klasse im Fach Geschichte. Eine Exkursion in die klösterliche Lebenswelt im Mittelalter und heute. | 7 |
| 146 | M | Wiehl | Ruben | "Fermische" Aufgaben im Mathematikunterricht - eine Unterrichtseinheit mit Fermi-Fragen in Klasse 5 | 5 |
| 147 | Geo | Wilhelm | Heidrun | Vermittlung fachspezifischer Methodenkompetenzen im handlungsorientierten Geographieunterricht. Am Beispiel der tropisch-subtropischen Trockengebiete in Klasse 7 | 7 |
| 148 | G | Wittlinger | Simone | Das antike Griechenland - auf den Spuren Euroopas. Eine Unterrichtseinheit in Klasse 10 | 10 |
| 149 | Ch | Wößner | Alexander Wolfram | Chemical Reactions - Eine bilinguale Unterrichtseinheit im Anfangsunterricht Chemie der Klasse 8 | 8 |